

על הספר: שבועת אישה

מחברים: מחבר/ת: רון-פדר-עמית, גלילה

סימן מדף: רון

מספר מיון: ס

משפט אחריות: גלילה רון-פדר-עמית ; עורכת הספר: עלמה כהן

ורדי

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: רומן היסטורי

עמודים: 500 עמודים

גובה: 21 ס"מ

מוציא לאור: מודן הוצאה לאור בע"מ

שנת הוצאה: 2025

מקום הוצאה: בן שמן

מס. מרכז הספר: 25-1075

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 22/05/2025

מילות מפתח: ציונות, פמיניזם, ארץ-ישראל, נשים יהודיות, סיפורת

היסטורית

תקציר:

סאגה סוחפת על דור המתיישבות בארץ ישראל של תחילת המאה ה־20. סופיה עומדת לרגלי הבמה באולם הגדול בבזל ומתבוננת בהתרגשות בגבר המזוקן המרשים אשר מכריז באוזני הקהל שגם נשים יכולות להירשם כצירות לאספה היהודית הגדולה. היא מבינה שזאת ההכרזה המהפכנית שציפתה לה. וכשהיא פוגשת בהמשך את בלה גינצבורג, אנרכיסטית צעירה מאמריקה, היא מגלה גם סודות נסתרים על עצמה. באותו זמן במושבה הצעירה פתח תקווה פועלת דבור'לי גיסין בנחישות לשנות את עולמה. היא מתעקשת להגשים חזון של ציונות ושוויון זכויות

לנשים, למרות התנגדותם של הגברים בחייה: אחיה, בעלה וגם הגבר שבו היא מאוהבת. ייסורי ליבה של דבורילי מובילים אותה לנתיבים שלא שיערה שתעז לצעוד בהם. דרכיהן של סופיה, בלה ודבורילי מצטלבות עם אלה של מרים מיסוד המעלה, המפרשת את מורשתה הדתית והעדתית בדרך שונה מהמקובל, ושל סימונה מירושלים, הקוראת תיגר על מעמדו של בעלה. הנשים הללו - בנותיהן של גיבורות הרומן ההיסטורי המרתק הכלה האחרת - שובות לב, מעוררות השראה, ונאבקות יחד ולחוד על זכותן להגשים את עצמן ולחיות את חיי האהבה שלהן כרצונן. ב"שבועת אישה", כמו ברב־המכר הכלה האחרת, ממשיכה גלילה רון־פדר-עמית לטוות את האפוס הציוני דרך נקודת מבטן של הנשים, האימהות המייסדות, שהודרו מספרי ההיסטוריה. שני הספרים משלימים זה את זה, אך ניתן לקרוא כל אחד מהם בפני עצמו. -- מהכריכה האחורית.