

על הספר: ניפגש בשוליים

מחברים: מחבר/ת: פרגוסון, מליסה

סימן מדף: פרג

מספר מיון: ס

משפט אחריות: מליסה פרגוסון ; מאנגלית: תומר בן אהרון ; עורכת התרגום:

חמוטל לוין

כותר נוסף: MEET ME IN THE MARGINS

מדיה: ספרים

סוג: ספרות יפה

ז'אנר: קומדיה רומנטית

עמודים: 276 עמודים

גובה: 22 ס"מ

מוציאים לאור: מטר הוצאה לאור בע"מ, אגם הוצאה לאור בע"מ

שנת הוצאה: 2026

מס. המרכז לספריות וספרות: 26-0038

שפה: עברית

תאריך קטלוג: 22/02/2026

מילות מפתח: סופרים, הוצאה לאור

תקציר:

חלומותיה של סוואנה קייד עומדים להתגשם. קלייר דונובן, העורכת הראשית המפורסמת של הוצאת הרומנטיקה הגדולה במדינה, ביקשה לקרוא את כתב היד שסוואנה עובדת עליו בחשאי. הבעיה היחידה: סוואנה עובדת בהוצאה אחרת, ולפי הבוסית שלה, רק ספרים "איכותיים" ראויים לצאת לאור, וספרי הרומנטיקה שייכים למעגל הנמוך ביותר בתופת של דנטה. אבל כשסוואנה שומטת בטעות את כתב היד שלה בישיבת מערכת וכמעט חושפת את סודה לכל אנשי ההוצאה – כולל ויליאם פנינגטון, הבוס החדש ובנה של המנכ"לית שונאת הרומנטיקה – אין לה ברירה אלא להטמין את כתב היד בחדר סודי. כשהיא חוזרת לשם, היא נדהמת לגלות שמישהו מצא את מקום המסתור שלה, ולא סתם מצא אותו, אלא כתב הערות בשולי כתב היד – הערות ביקורתיות ביותר. למרבה התדהמה של סוואנה, התגובה של קלייר זהה כמעט לגמרי להערות האלה וחמור מכך, היא מודיעה לסוואנה שיש לה שישה שבועות בלבד להגיש תיקונים לפני שהיא יוצאת לגמלאות. לסוואנה אין ברירה, והיא מבקשת עזרה מהעורך המסתורי שלה. התכתובת שלהם ממלאת אט־אט את שולי הדפים, וסוואנה מגלה שהוא הפך לדמות מרכזית, לא רק בעבודתה אלא גם בחייה. ופתאום זה ברור לה: היא מתאהבת בעורך המסתורי. רק חבל שהיא לא יודעת מי הוא. "ניפגש בשוליים" הוא קומדיה רומנטית מקסימה וממכרת שנבנית לאט ויודעת לגעת בדיוק במקומות הנכונים. בחירה מושלמת לכל מי שאוהב סיפורים על סיפורים... ועל אהבה שמתחבאת בין השורות. מליסה פרגוסון היא סופרת רבי מכר של הקומדיות הרומנטיות "XXXXXXXXXX XXXX", "XXXX-XXXX XXXXXXXXXXXXXXX". מתגוררת בטנסי עם בעלה וילדיה בבית החווה שלהם, ומנהלת אורח חיים כפרי. "פרגוסון מצליחה לכבוש בסיפור קליל ושנון על עולם ההוצאה לאור, שהוא גם מחווה אוהבת לכוחם של סיפורים טובים. הספר הזה כנראה יביא לפרגוסון עוד הרבה קוראים חדשים." -- מהכריכה האחורית.